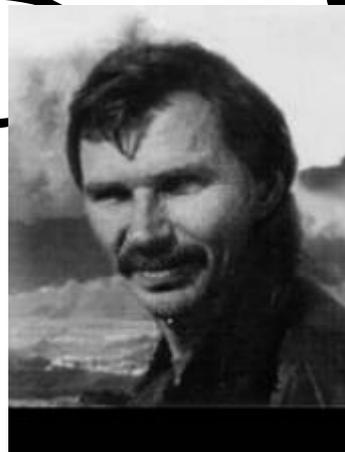


№ 29`

Сентябрь 2003 Г.

УХТА  
ЛИТЕРАТУРНАЯ



Владимир ВОХМИН

**БЕЛАЯ ПТИЦА**

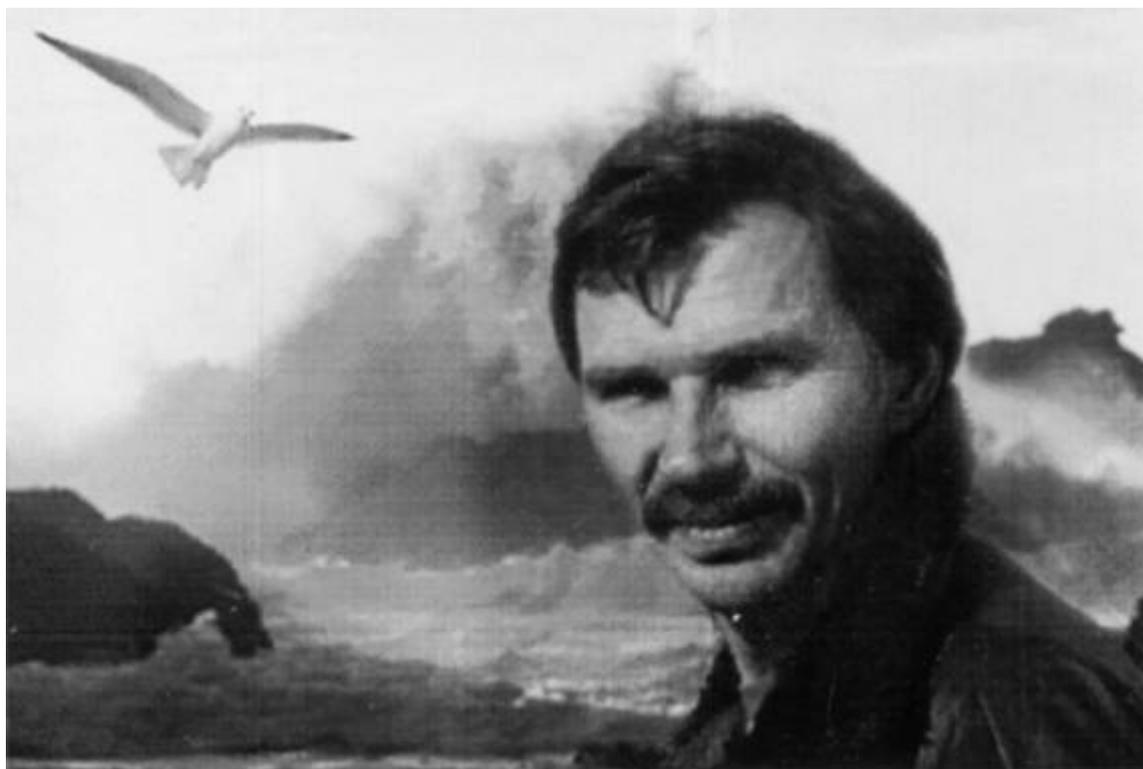
(стихи)

~~~~~

## ПЕРСОНАЛИИ

*Я вам пишу, друзья  
моей печали,  
Не нужно скорби  
и не нужно слез.  
Я умираю тихо...  
Это чаю –  
без смеха, стона и стихов.  
В моей груди рождаются цветы,  
я вам дарю их –  
Будьте благодарны.  
И все забытые нетленные мечты  
залечат растревоженные раны.*

**Владимир Вохмин**



**Вохмин Владимир Георгиевич** родился в 1951 г. в г.Челябинске. В 1975 г. окончил Уральское училище прикладного искусства в г.Н.-Тагиле по специальности художник-камнерез по художественной обработке камня. В 1975 году переехал на работу в г.Ухту по специальности. С 1978 года работает в различных геологических организациях. С 1983 года член творческого объединения художников г.Ухты, участник всероссийской, республиканской и городских выставок, в которых представлял изделия из камня, живопись и графику. В 1994 году стал членом Союза мастеров Республики Коми. Член Всесоюзного минералогического общества. В последние годы работал в ОАО “СЕВЕРГАЗПРОМ”.

Стихи стал писать с 1971 года. Неоднократно печатался в газетах РК, давал интервью. К 50-ти летию г.Ухты участвовал в коллективном сборнике стихов “Хрустальные мосты”. В 1986 году выступил с большой подборкой в геологическом сборнике “Давно пора остепениться”.

Умер 8 декабря 2002 года.



**Алексей МИЛЬКОВ**



## **СВЕТЯ ДРУГИМ, СГОРАЕШЬ САМ...**

В начале зимы 2002 года умер Володя Вохмин. Ушел из жизни известный в городе художник и мастер-камнерез. Совсем еще не кандидат на смерть. Но из каких соображений она выбирает? Ему было всего 52 года.

Володя Вохмин был мягкий и жизнерадостный человек. В общении с ним привлекали не только его профессиональные качества, но и доброжелательность. Творчество было в его сути, в его характере, как вторая натура. Всегда с болью в сердце воспринимается уход из жизни человека. Во много раз больше, когда он уходит в расцвете сил и творчества.

“За туманом и за запахом тайги”. Это о нем написано.

Он был скромнен до предела. Однако его природная скромность делала этот мир прекрасным, открытым для всех в его изделиях из камня. Он много ездил на Приполярный и Полярный Урал, на Тиман, где искал и заготавливал яшмы, агаты и другой поделочный материал для своих будущих работ.

Знакомство мое с Володей произошло в 80-х годах в стенах объединения “Ухтанефтегазгеология”, где я у него был побирושкой на обрезки камней и минералов.

Работать в разных направлениях, это было что-то вроде внутренней потребности. Этого требовала его горячая порывистая натура, его общительный открытый самобытный характер. Понятно, камни, работы по холсту маслом, графика. Уже нестандартный набор увлечений. Он нарисовал каменный мир и изготовил его. Этим он открывал завесу над тайнами мира. Его уникальные образцы шествуют по всем частям света. Куда уж больше, но это его кредо, Володя жизнеутверждал настроение во всех своих поступках. Одним из них: он пытался скрестить поэзию и искусство. И ушел из жизни не только художник, камнерез, но и... поэт. Возможно, поэзию он и выбрал, как способ, чтобы его “сказки из камня” еще и говорили.

Вот пример:

**Бегут агатовые реки  
Средь малахитовых полей,  
И в бирюзово-чистом небе  
Курлычет стая журавлей.**

**Закат янтарной каплей канул,  
Лист опалил опала цвет,  
И селенитовым сияньем  
Луны исходит дивный свет.**

Это говорит о том, что безграничное воображение переполняло Володю, что он обладал богатым внутренним миром. Самыми яркими проявлениями жизни были Володины стихи: всегда несколько неожиданные по стилю и содержанию, глубоко лиричные, всегда честные и кристально чистые. И спектр их широк:

от реалистических:

**Вот солнца радостного луч  
Сквозь серость неба светит,  
Искрится снег на рукаве,  
И бег реки замедлен.  
Листва, слетевшая с берез,  
Укрыта под снегами,  
Хоть робок по утрам мороз –  
Зима не за горами.**

до попыток к декаденству:

**Прободар  
рад  
радиус разлуки  
сужается  
понижается  
сердцеустойчивость  
Диво вижу  
умножается  
подлинная  
стойкость  
Ой!**



кость  
собаке  
на!  
добродетель  
родился –  
в жесте  
раз-мно-жил-ся  
жил Я  
голова моя.  
Зоя девка  
голубая  
Ну а мне-то  
что осталось  
калеки у порога  
века  
эка  
жалость –  
плачу!  
Плачу палачу  
ломаный грош  
бери да не трожь  
девку с желтой  
косой  
по росе бегу босой  
размножаясь  
сам собой.

По этому стихотворению сразу вспоминается Давид Бурлюк и иже с ним его товарищи по цеху Велимир Хлебников, Василий Каменский, Владимир Маяковский.

Своими стихами Володя Вохмин добавляет многие черты: влюбчивость, страсть, ранимую душу.

Как долго шел я к этому  
свиданию,  
Лишь дань свою отдать  
признанию.  
Я отдаюсь судьбе,  
отчаянью,  
Любовной скуки  
голоданию.  
Что значит – жизнь проста?  
Когда лишь рук твоих мерцанье,  
Твои шаги уносит пустота,  
И даже нет в любви признания.  
Ведь даже в забыты,  
в крутом пустовороте,  
Ворота суеты  
закреты в развороте.

Бывает безнадежный больной, а Володя был безнадежный романтик, оптимист до мозга костей без напускной бравады.

Вот и все!  
Ведь Судьбу не изменишь,

и Звезда так же ярко  
горит,  
и себя еще радостно встретишь  
на спиральных  
далеких орбит.

Такие люди любят жизнь во всех ее проявлениях и направлениях.

Я люблю эту песню  
печальную,  
В ней душа и  
глубокая суть,  
Часто мать  
мне ее напевала  
В раннем детстве,  
присев отдохнуть...

Судьба свела Володю с Ларисой Юрьевной, тоже известной ухтинской художницей. Она сыграла огромную роль в его жизни. Она отзывчивая, добрая и очень мудрая женщина. У них два сына. Никто не знает, что она пережила, получив известие о смерти. Мотивы “Гуни” как у Есенина “Шаганэ, ты моя Шаганэ” сквозят во многих Володиных стихах.

Когда мне больно,  
Горько и обидно,  
Я вспоминаю  
Образ твой...  
Души потерянный  
Покой  
Мне возвращается  
С молитвой.  
Молю тебя,  
Не помни зла,  
Прости,  
Поверь мне и помилуй.  
Тебя вовеки  
Не покину,  
До бесконечности  
ЛЮБЯ.

Володя Вохмин навсегда останется в памяти его друзей, поэтов, художников. Кто знал Володю, тот будет представлять его всегда молодым, здоровым и веселым.

Мы его похоронили, поэтому еще не верится, что больше его не увидим, не будем с ним разговаривать и спорить, слушать его стихи, смотреть на его картины и трогать изделия из камня.

Володи Вохмина нет с нами. Но жизнь идет, и нам жить с этой потерей дальше. И чтобы облегчить горечь утраты и путь его души в лучший мир, давайте помнить его. И по его стихам в этом номере журнала “Ухта литературная”.



## «Каменная душа» Владимира (интервью)



**Урал. Царство самоцветов, россыпи камней. Заповедные места для геологов и мастеров-камнерезов. Здесь появился на свет Володя Вохмин. Здесь наделил его Господь даром понимать и чувствовать природу камня. Здесь вложил в руки талант камнереза.**

– У нас в деревне лежал огромный камень-голыш из гранита. Необыкновенно красивый, с сияющими на солнце слюдками-вкраплениями. Летом он был горячим, и я мальчишкой любил греться на нем. Он меня всегда завораживал, до сих пор вижу его явственно. Возможно, я, пятилетний пацан, тогда и впитал в себя энергетику этого куска гранита, обрел способность видеть внутреннее содержание камня и чувствовать его скрытую красоту.

Этот короткий монолог Владимира Вохмина стал прелюдией к нашему разговору после очередной персональной выставки его разножанровых работ. Мягкие цветковые “размывы” акварелей, утонченная графика, прочувствованные иллюстрации к книгам и, конечно же, произведения из камня – все это выполнено одним мастером талантливо, технично, со вкусом.

– Когда после школы я приехал в Нижний Тагил поступать в художественное училище, то не стоял перед выбором. Знал, мое дело это художественная обработка камня. Нижнетагильское училище – учебное заведение старинное и одно-единственное в России, где камень, как таковой, изучается углубленно на протяжении всего четырехлетнего курса обучения: скульптура, технология обработки камня, объемная пластика... Рубили копии известных мастеров. Помню, мне досталась мраморная голова Микеланжело. Скульптурные портреты сложны по исполнению, но педагоги не делали скидок на наш юный возраст и отсутствие опыта.

Республику Коми, город Ухту при распределении Владимир выбрал сам. В 1975 году поступил на работу в “Ухтинские художественные промыслы”. За год до

~~~~~

ликвидации предприятия стал его главным художником.

– Сейчас я понимаю, что был необходим профессиональный маркетинг, чтобы предприятие выжило при рыночных отношениях. Нужно было искать пути реализации изделий наших мастеров. Тогда, в конце 80-х – начале 90-х было не до народных промыслов. Я рад, что сейчас люди вновь потянулись к красоте, украшают свой быт изделиями мастеров декоративно-прикладного искусства.

Последующие 12 лет я работал в геологии, опять же с камнем. Обработывал керны, занимался их распиловкой. Распиловка – наиважнейшая операция в камнерезном деле. Снаружи глянешь – ничего особенного, камень как камень, пройдешь мимо и не заметишь. По наитию определить глубины, таинства внутреннего рисунка камня, предугадать направление распила – вот изначальная задача камнереза. Все прочее вторично, все остальное это дело техники.

**– Как в анекдоте? На вопрос, как он создает скульптуры, мастер ответил: “Беру глыбу и отсекаю все лишнее”. У камнерезов такой же подход?**

– Почти. Для камнерезов многое зависит от технического оснащения мастерской. Только сейчас, по прошествии 25 лет работы с камнем, я получил возможность и позволил себе иметь собственное оборудование. Камня на Севере много. Я пешком исходил Приполярный и Полярный Урал в поиске камней, удивительные и редкостные экземпляры находил. Бывало возьму в руки нечто серое и бесформенное, и получаю как будто свыше импульс, который находит отклик в душе. С черной душой и мыслями к камню не подойдешь, в “грязных” руках он не раскроется. Горные породы формировались миллионы лет и хранят в себе память веков. И камень имеет душу, каменную, но душу. В мастерской, среди камней, у меня пропадают все неприятные ощущения, уходит напряжение и наступает умиротворенность. Кто бывал в горах, тот знает, какое душевное спокойствие обретаешь рядом с их величием.

**– Это что-то на грани мистики. Энергия камней завораживает Вас. Но, побывав в Ваших руках, камни, наверное, тоже заимствуют положительную энергию творца?**

– Верю, что да. Вот почему я так доволен, что мои художественные работы, выполненные из камня, – а их больше тысячи, – расходятся по всему свету. Они в Германии, США, Израиле, Франции, Японии, Австралии. Это частички души моей разлетелись по свету. Мои работы обречены на долгую жизнь в силу долговечности. Все имеет свойство стареть, кроме самоцветов. Значит и я, как всякий художник, в какой-то мере бессмертен.

**– Вы не жадный человек?**

– Нет. Я жадный до работы. Когда же вещь готова, я с радостью отдаю ее в другие руки, участвую в выставках. В 1977 году в Москве, в музее Врубеля выставлялись мои работы.

В 1983 году при моем участии художники Ухты создали творческое объединение. С этого времени я участвовал во всех городских и республиканских выставках. Мои работы охотно покупают, делают заказы.

Сейчас, когда у меня такая поддержка в лице “Севергазпрома”, я уверен, что лучшие мои работы еще впереди. Самый сложный период моей жизни, я уверен, миновал. Два года я был без работы после сокращения в геологии, два года вынужденного бездействия. И не сведи меня судьба с Николаем Николаевичем Травиным, главным инженером Управления аварийно-восстановительных работ ООО “Севергазпром”, и не состоись при его посредничестве мое знакомство с начальником УАВРа Александром Ивановичем Решетниковым – большим любителем камнерезного искусства – не знаю, как бы все сложилось в моей жизни и творчестве. Им обоим моя огромная благодарность за поддержку и понимание, за то, что “подобрали, обогрели”.

**– Перерыв в работе, а значит, кризис в творчестве, это всегда испытание, и не только для самого художника, но и для его семьи. И наоборот, мир и покой в доме – благодатная атмосфера для активного созидания.**

– Семья у меня прекрасная. Все художники. Супруга Лариса Юрьевна живописец, график, керамист. Удивительный, своеобразный художник. Старший сын Данил – студент Санкт-Петербургской академии искусств, будущий театральный художник-декоратор. Младший, Степан, график со своим индивидуальным стилем. Он окончил

~~~~~

художественную школу, в нашем городе уже прошли три его выставки.

– Не было желания организовать выставку художников Вохминых?

– Это моя мечта.

– Уж, не из сказки ли Бажова пришло к вашему старшему сыну имя Данил, Данила-мастер?

– Очень может быть... Я счастливый человек. У меня есть все, чтобы быть

счастливым: любимая работа, любимая и любящая семья.

Прощаясь, Володя торопливо бросил фразу: “Пошел трудиться”. А я уже без него продолжила знакомство с еще одной гранью таланта этого человека – с его поэзией. Душа – вместилище талантов. Огромный духовный мир художника Вохмина выражает себя и в форме, и в цвете, и в слове. И все это для нас с вами, земляки.

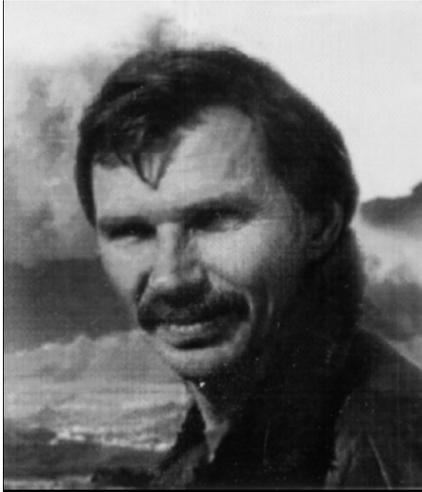


Интервью взяла  
**Галина ТИКТИНСКАЯ**  
5.12.02 г.

P.S

Я ждала Володю, чтобы показать ему эту статью, но он не пришел. Он умер. Скоропостижно 8 декабря на работе и за работой: вырезал из снежной глыбы новогодние фигуры.

Он ушел, но он останется с нами так долго, как долго будет радовать нас его многогранное творчество.



Владимир ВОХМИН

***БЕЛАЯ ПТИЦА<sup>1</sup>***

\* \* \*

Моя добрая белая птица  
 Улетает в прозрачную даль,  
 Под крылами любимые лица,  
 Отчего же потери не жаль?  
 Она к солнцу высокому, чистому  
 Держит путь...  
 Я смотрю за полетом пристально,  
 Мне ее не вернуть.  
 Может, мне это только снится,

Может, это и есть любовь –  
 Моя добрая белая птица,  
 Ты, конечно, вернешься вновь.  
 Буду ждать тебя, сколько положено  
 Мне судьбою коварной и злой.  
 Возвращенье твое как должное  
 Не замедлится ранней весной.



\* \* \*

Я – Пляж огромный.  
 Ласковым песком  
 Раскинулся у ног ночного моря.  
 Влюбленные промчались босиком –  
 Красивые, не знающие горя.  
 У ног моих – нежнейшая трава,

На голове – чудесные цветы.  
 И обо мне уже прошла молва:  
 Я – лучший в мире пляж. А ты?  
 Ты – Море!  
 Ласковый прибой щекочет руку мне,  
 Твоя Волна – Божественный настой,  
 И я дремлю в красивом полусне.

<sup>1</sup> Печатается строго в соответствии с авторской правкой.

^^^

\* \* \*

Мой самый чистый Дождь,  
 Как запоздал Ты,  
 Как вовремя пришел...  
 Омыл и мысли, и дела, и тело.  
 Я даже и сказать не смею,  
 Что есть ты для меня.  
 Я ждал тебя в истоме годы...  
 Века вели тебя к порогу  
 Дома моего,  
 Я принимаю как награду  
 Твою живительную влагу –  
 Не лгу...  
 У ног твоих покорно лягу...  
 Я обнимаю и целую  
 Твое кристальнейшее тело.  
 О! Мой Весенний Дождь!  
 В своем бесстыдстве –  
 Чистом и нагом –  
 Прекрасен ты!  
 И я теряю разум от вида твоего.  
 Веди меня  
 В свои заоблачные страны  
 И излечи мои земные раны!

\* \* \*

Любовь – всему венчание  
 В моих протянутых руках,  
 Но не для подаяния  
 (Какой нелепый жест) –  
 Одно страдание.  
 Любовь – всему венчание!  
 В глазах твоих не удержать слезу –  
 Приходит расставание.  
 С моей нелепою судьбой –  
 Твое дыхание!  
 Так близко, рядом –  
 Не собачий лай, но голос  
 электрички,  
 Что унесет в невыдуманный рай  
 Две расплетенные косички.  
 И вот уже с моей судьбой –  
 Твоя. И роз букет в руке.  
 На голове – волшебная фата...  
 Нога в хрустальном башмачке.



\* \* \*

Опять завела  
 Свою недопетую песню  
 На старенькой скрипке зима...

Под утро расцвело  
 Волшебными цветами  
 Мое заиндевевшее окно!

**ПОЭТУ**

Я скучаю по твоим стихам,  
 Как не пить “Мускат” из медной  
 кружки?!

За свои стихи не дам полушки,  
 Чтоб испить твоих стихов БАЛЬЗАМ.

\* \* \*

Когда мне больно,  
 Горько и обидно,  
 Я вспоминаю  
 Образ твой ...  
 Души потерянный  
 Покой  
 Мне возвращается  
 С молитвой.  
 Молю тебя,  
 Не помни зла,



^^^

\* \* \*

Пришлось порвать  
С заветными друзьями –  
Не стал  
я одинок,  
Но все же грустно  
Мне...  
Когда их вспоминаю!

\* \* \*

Дождь со снегом  
Идет целый день.  
И ко мне не спешит  
Старый друг.  
Тот, которого жду  
В этот день...  
Да и если придет,  
Будет вдруг!

\* \* \*

В небе радуга  
Не дуга, увы,  
Словно столб огня –  
Да из-под земли.  
Слева – солнышко,  
Справа – радуга,  
А вокруг снега  
Сердце радуют!  
На дворе февраль,  
И мороз трещит,  
А в печи огонь  
На дровах пищит...  
Пусть трещит мороз  
И пурга метет.  
На окне верба  
Всем назло цветет!



\* \* \*

Взмахну крылами. Полечу,  
Не утоляя жажды,  
Зажгу вечернюю свечу  
Не вдруг. Однажды  
Крылом коснусь лазури вод –  
Родившись песней,  
Помчусь на радостный восход  
Своей Надежды.  
Найду тебя и обниму.

Привет, родная!  
Как мир прекрасен,  
Я пойму,  
В Любви сгорая.  
**ГУНЯ**

Уже ЛУНА волнует ДУШУ...  
Я вспоминаю о тебе,  
О ТОЙ ПЛЕНИТЕЛЬНОЙ ВЕСНЕ,  
Что разделила снег и сушу.

Ты мне явилась,  
Как ВЕСНОЙ  
Явился голубой подснежник,  
Раздвинув сумрачный валежник.  
Залюбовался я тобой.

Так и живу в течение лет,  
Оберегая БОЖИЙ свет.

### ПОЛНОЧЬ

Скрип да скрип перо  
По листу бумаги,  
Что же снится вам,  
Кошки да собаки?  
Кошке – видно, мышь,  
А собаке – кошка,  
Вот бы их сейчас

Погонять немножко!

### ИСЧЕЗАЕТ МИГ ЖЕЛАНЬЯ...

Поутру, раскинув сети,  
Не поймашь сновиденья.  
Чуть во сне услышишь пеньё –  
Утром звуки исчезают.  
Остается лишь НАДЕЖДА,  
Что еще увидеть сможешь  
Те заоблачные дали.  
И услышишь голос ФЛЕЙТЫ  
Или нежный голос ЛЮТНИ,  
Ведь ЛЮБВИ подвластно ВРЕМЯ.  
Изменить СУДЬБУ возможно,  
Если сердце близко к БОГУ,  
А ЛЮБОВЬ чиста и ясна.



\* \* \*

На заснеженных полянах  
Красногрудые две птицы.  
Словно маки в звонких вазах  
Подарили мне девицы.  
Поцелуй единым духом  
Принял я для вдохновенья.  
Только оказалось мало  
Поцелуй такой в награду.  
Тут в груди моей запели  
Две настроенных свирели.  
У одной свирели голос,  
Словно песня птиц весною.  
У другой – дождей напевы  
По лесам шуршат травой.  
Я стоял не одинокий –  
Рядом милая с сыночком,  
В небе голос птиц далекий  
Затихал до новых почек,  
Что распустятся весною

В изумрудные листочки.

\* \* \*

В день св. Валентина  
Соберусь в полет  
И возьму в ладошку  
Радостный восход,  
Да луну в окошке,  
Снежную метель,  
Да дожди грибные,  
А еще Твое  
Дорогое Имя.

\* \* \*

За окном – снег,  
А в душе – плеск  
Голубых волн  
Да луны блеск.

^^^

Пляж давно пуст,  
Лишь сидят двое.  
Погашу свет –  
Миг того стоит!  
Снег прошел. Ночь.  
За окном – звезды.  
Никого нет,  
На песке – розы...

#### ОТКРОВЕНИЕ

О Ялта!  
Как тебя люблю!  
На улочках твоих  
Гнездится солнце.  
О Море!  
Вас благодарю –

Я выпил Вашу нежность  
Всю, до донца.  
О пляж мой милый,  
Радостный прибой,  
И “Эспаньолы” линия изгиба,  
На палубе – веселых склянок бой,  
И чаек смех,  
И пойманная рыба.  
В мечтах о будущем свидании  
Проходит долгая зима.  
В душе живет негодование,  
Что с морем мне не быть всегда.  
Я только гость на пляже “Золотом”,  
Я – вечный странник!  
И знаю только об одном:  
Я – Ваш избранник!



#### ОСТРОВ

Я давно искал причины  
Жить на острове пустынном...  
И, подставив гордо спины,  
Родились извне ДЕЛЬФИНЫ  
И исчезли в поднебесье,  
Взяв меня на этот праздник...  
Сединою пенясь, волны  
Так ласкали эти спины,  
Где МЕЧТА моя сбывалась!  
Вот и тонкою полоской  
Серебром блеснула суша...  
Вскоре я сошел на берег,  
На безбрежный ОСТРОВ СЛОВА...  
Как прекрасны были скалы,  
Как ручьи прекрасны были,  
Щебетанье птиц...  
И где-то  
Нежный голос  
Я услышал...  
Я услышал чудный голос!

Так МЕЛОДИЯ РАССВЕТА  
В ДЕТСТВЕ раннем разбудила  
И сказала:  
“Выйди в поле  
И в росе омой ладони,  
И пройди босой ногою,  
И коснись травы другою.  
И увидишь,  
Как клубится  
Тот ТУМАН, что  
В сонной дымке  
Зародился ранним утром.  
И смотри, как тонкий лучик  
Тронул изумруд листочка  
И, коснувшись УТРА ПЕСНИ,  
Заиграл на нежных струнах...  
На вершинах гор, как розы,  
Вечно снег лежал – О, ЧУДО!  
Я услышал голос УТРА,  
Пробуждение ВОСХОДА  
И рождение НОВОЙ ЖИЗНИ.  
Лишь кузничик

Взял и вывел  
 Всю МЕЛОДИЮ РАССВЕТА,  
 Чуть коснувшись паутинки.  
 И растаял ДИВНЫЙ ОСТРОВ,  
 Что витал в моих желаньях...  
 Но осталось на бумаге,  
 Да в ДУШЕ моей осталось  
 ДЕТСТВА чудное виденье  
 И ЕГО рассвета лепет,  
 Что кристаллизует СЛОВО.

\* \* \*

До последнего звука – да.  
 До последнего шелеста – да.  
 До последнего блеска луча – да.  
 До последнего слова – да.  
 До последней надежды – да.  
 До последней, последней – да.  
 Я надеялся, ждал,  
 Когда ждать уже было нельзя.  
 Пока ресницы не смежил закат – да.  
 Пока тело мое не устало,  
 Я ждал –  
 Без проклятья, без стонов, без жалоб.  
 Я знал – не придешь,

И надеялся – вдруг.  
 До последней искры  
 Надежды,  
 И она не угасла.  
 Ты меня не обманешь.  
 Придешь когда-нибудь...

\* \* \*

А за окном шум, гул  
 И шелест колес по асфальту,  
 И кнопка звонка  
 Соскучилась по твоему касанию.  
 А за окном крик, свист –  
 Не твой,  
 То пролетел сон-лист –  
 Не мой.  
 Я жду у дверей шаг.  
 Он, он?  
 О, как уснул, как опустел  
 Мой дом!  
 У тебя заботы, дела, друзья.  
 Ну а мне остается ждать,  
 И уйти от дверей, от окна нельзя,  
 Вдруг придешь ко мне на грудь спать...



### ГУНЕ

Ты ко мне возвращаешься  
 Памятью прошлых веков...  
 Где ты?!  
 И не зря улыбаешься каплей уплывших снегов –  
 Брежу...  
 Твое имя несу как подарок СУДЬБЫ –  
 Суд мой!  
 И люблю, и люблю с наступлением повой весны –  
 Бог мой!  
 Я себя распинаю в течение дня  
 Лишь бы увидеть и слышать только тебя –  
 Трижды!

Ты прости и поверь,  
 Ведь в излучине дня –  
 Где был...  
 Я тебя не забыл и, любовь сохраняя, –  
 Прибыл...  
 Постели мне постель и в объятья прими –  
 Радость.  
 И утихнет метель и настанет судьбы –  
 Сладость.  
 Я покаюсь тебе  
 В чем был прав и не прав –  
 Сразу,  
 Лишь бы верила мне  
 И простила за все –



Где беда – с тобой не беда!  
 Увези меня, увези,  
 Из полярной мглы увези,  
 Увези туда –  
 Где и ты  
 Будешь жить со мной  
 Без беды...  
 Увези меня,  
 Я прошу,  
 Я обиды тебе  
 Все прошу!  
 Я устала жить без тепла –  
 Всю любовь свою извела.  
 Увези меня  
 Хоть куда...

### ОСЕНЬ

В мое окно Луна –  
           как дыня пополам.  
 По скошенным лугам  
           промчался конь.  
 Земля  
           уж заскучала по снегам.  
 На веточке дрожит  
 Души огонь.

\* \* \*

Колода карт –  
 Бездонных чувств колодец,  
 В твоих руках,  
 Мерцающих во тьме –  
 Судьбы пятно расплылось...  
 В тишине  
 Раздался вздох –  
 “Он помнит обо мне...”

### БАЛЛАДА О ЦВЕТАХ

В моем саду жил милый гном –  
 В сторожке под цветным стеклом.  
 Он утром поливал цветы –  
 Со мною был всегда на “вы”.  
 Он песни радостные пел,  
 когда баюкал стрекозу.  
 Он робок был всегда, несмел,  
 Поглаживая розу... Зу –  
 Так звали эту розу.  
 Он был равнодушен к ней,  
 Ко всем цветам, конечно,  
 Но к ней...  
 Любил ее – ей-ей,  
 Любил ее сердечно.  
 В хрустальной чашечке цветка  
 Росу ей приносил и  
 Солнцу путь от сорняка  
 Освобождал, скосив!  
 Он был заботлив, юн и смел,  
 И все цветы, конечно,  
 Просили, чтоб он песню спел.  
 Играть на флейте он умел,

Она звучала нежно.  
 Не заставляя долго ждать,  
 Мой гном играл прилежно,  
 И роза Зу опять, опять  
 Вздыхала неизбежно!  
 Мой милый гном,  
 Ложившись спать,  
 Не забывал, конечно,  
 “Спокойной ночи!” всем сказать  
 И розе Зу, конечно...  
 Мой гномик милый засыпал  
 В домишке безмятежно,  
 И свет луны в саду сиял,  
 Окутав все безбрежно.

\* \* \*

Я жду,  
 Я вновь  
 Чего-то жду  
 От встречи,  
 Что опять  
 Не состоялась...

### ЧАЙКА

*Моей жене Ларисе посвящаю.*

Можно ли самым изысканным слогом  
 Имя твое воспеть – величием равное Богу?!  
 Моя белокрылая чайка!  
 И где мне найти такие слова,  
 Чтоб люди узнали, как люблю я тебя,  
 Моя долгожданная встреча!  
 Ну, где же мне найти такие слова?!  
 Когда просыпается только ресничка твоя –  
 Всюду струится теплое отражение света,  
 Моя недопетая песня!  
 И даже холодной зимою чувствую близкое лето,  
 Самой холодной зимою меня согревает имя твое,  
 Моя нераскрытая тайна!  
 Ты чайка моя, белокрылая легкая птица,  
 Я лишь голубая морская волна,  
 Как любишь порою на гребень ее ты садиться.  
 Моя белокрылая легкая птица!  
 Когда же однажды приходит тоскливое,  
           серое время  
 И нити ручья замерзают в холодном  
           хрустальном стакане,  
 Я сбросить готов это тяжелое серое бремя,  
 Увидев тебя и услышав твое дорогое дыханье,  
 Моя вдохновенная муза!  
 Вот так и течет моя жизнь, как река  
           без названья,  
 И все же!  
 Я жизнью такую доволен вполне и горжусь,  
 Что рядом есть ты, и душу сомненья  
           не гложут,  
 Что в лодочке нашей до моря широкого  
           я доберусь!  
 Моя белокрылая чайка,  
 Моя долгожданная встреча,  
 Я все же с тобой доберусь!!!



Ничей настой твоих отрав.  
Ты мальчику подарить  
Новый стих,  
Он будет о весне.  
А голос мой затих.  
Уснули дети, ветры, травы,  
Уснула жизнь любви дубравы.

\* \* \*

В моих пульсарах  
Жизнь чьего-то дня.  
В моих глазах –  
Осколки дня.  
А для меня  
Останется еще лишь  
День прожить  
И Вам его с любовью  
Подарить.  
Осколки, как калейдоскоп  
Земного бытия.  
В глазах моих – огромный  
Сноп  
Великого Наития.

\* \* \*

Ах, как вы хороши,  
Божественная Фея!  
И рядом ни души,  
И я от счастья млею.  
Вам все это идет:  
И бантик, и косички,  
И талии изгиб,  
И тонкие реснички...  
О, как же я был глуп,  
Когда, однажды встретив,  
Не вызвал ваш испуг  
И взглядом не отметил.  
Ах, как ты хороша,  
Моя любовь из детства.  
Лишь вспомню не дыша,  
Волнует, бьется сердце.  
И легче станет жить  
В моем тревожном мире,  
И можно не спешить  
На дружественном пире...

\* \* \*

Там, где Души  
Весенние тропинки  
Моя Судьба прокладывала  
Вновь,  
Остались нерастающие  
Льдинки...  
И нежность  
Нерастроченная слов.

\* \* \*

*Посвящается П.Бабикову*

Сохраните гитару  
Для будущих радостных песен.  
Сохраните гитару  
До новой грядущей весны.  
Сохраните гитару,  
Чтоб мир не казался так тесен.  
Сохраните гитару,  
Чтоб звонче нам пели скворцы.

И когда прикоснутся  
Умелые мудрые пальцы  
К ее струнам потертым,  
Рассыпав мажор серебра,  
Закружатся влюбленные в легком  
И радостном танце,  
И мелодии этой  
Не будет казаться конца.

Сохраните гитару  
Для будущих радостных песен.  
Сохраните гитару  
До новой грядущей весны...

\* \* \*

Спят собака, кот и дети,  
Лунный свет в моем окне.  
Друг мой милый!  
На рассвете  
Вспомни, как летал во сне.  
Легкой птицею кружится  
Над Землей душа твоя,  
Из груди, как из темницы,  
Вырывается, маня  
В голубое поднебесье,  
Тайну ВЕЧНОСТИ храня.  
Друг мой милый!  
Это радость,  
Ночью сказочный полет –  
Значит, призрачная старость  
Не маячит у ворот!

**НАТЮРМОРТ***Посвящается А.Гудкову*

Дверь, открытая настезь,  
Приоткрыла сокрытую тайну...  
Табурет и бутылка вина.  
Где-то чья-то вина, что меня  
С вами нет.  
Нет и не будет мудрости в слове,  
В пьяном чужом разговоре...  
Корка хлеба, “бычки” и дым сигарет;  
А мимо обронена фраза  
О прошлой любви.  
Диалог о великом Fredi  
Оживляет твое лицо  
И гитару в руках.  
О, вселенское чудо – гитара в умных руках!  
Как приятно забыться



**ИЗ ЦИКЛА “ПРЕДСВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ”**

\* \* \*

Как медленен  
 Был тот полет,  
 Когда мечта  
 Моя сбывалась.  
 До встречи  
 С милой оставалось  
 Всего лишь час –  
 Тянулся год!

\* \* \*

Дурманит южное вино,  
 Но ты еще сильнее,  
 Я пьян от вида твоего,  
 Еще бокал налей!  
 Налей бокал  
 Из нежных слов –  
 Закроем двери  
 На засов.

\* \* \*

Вино “Таврический мускат”,  
 Как сладкий поцелуй.  
 “О, друг мой милый,  
 Не балуй...”  
 Пляж, море и закат.

\* \* \*

На пляже золотом,  
 На дивном берегу  
 Любовь мою к тебе  
 Укрою, сберегу!

\* \* \*

По узкой тропинке  
 Уснувшего сада  
 Я шел на свидание  
 К ней.  
 Все стихло,  
 Умолкла цикада  
 В любви  
 Нескончаемых дней...

\* \* \*

Цепочка гор.  
 Луны мерцанье.  
 Морская гладь  
 И тишина...  
 На берегу  
 В любви признание,

Я, ТЫ  
 И нежная волна.

\* \* \*

Открою чистую страницу,  
 Родится новый стих.  
 Он будет о Тебе,  
 И долгожданную синицу  
 Увижу радостно в руке.

\* \* \*

О, милая, не плачь!  
 Смотри, журчит ручей  
 И в поле ходит грач.  
 Смахни печаль с очей!

\* \* \*

Погадаю на ромашке,  
 Отрывая лепесток.  
 Поклонюсь  
 Цветной букашке,  
 Завершая дня виток.

\* \* \*

*Что было до тебя – всё тлен...*

Той далекой весной  
 Мне судьба подарила ТЕБЯ,  
 И несу я по жизни любя  
 В сердце солнечный образ твой.

\* \* \*

Среди зимы  
 В круженье вьюг  
 Морской прибой  
 И голос чаек слышу,  
 И даже если не увижу,  
 Душа – на милом берегу.  
 Я эти искры сберегу,  
 Как сердоликовую гальку,  
 Оправив в светлую мечту,  
 Не растеряю на бегу.

\* \* \*

Как гитарист хорош  
 А за окном не умолкает дождь,  
 Луна – как медный грош.  
 Я жду – когда придешь?!



Колокол правды, истории.  
 Каждый открыл свою дверь.  
 На пороге...  
 “Здравствуй, Высоцкий!”  
 С нами Высоцкий и в счастье,  
 И в горе.  
 Рушится форма, ритм мой сбивается,  
 За полночь светит экран телевизора,  
 Время всесильное в души врывается –  
 “Здравствуй, Высоцкий!”  
 Я вышел из кризиса!  
 Знаю, как жить и дышать –  
 Если хочется.  
 Знаю и верю –  
 Смогу и получится.  
 Если со мною Высоцкий –  
 Получится,  
 Если дышать полной грудью захочется!

\* \* \*

Я так не хочу сгореть без следа –  
 В Истории Новой открыта страница.  
 И жизнь, что прожита – совсем ерунда,  
 Как эта невзрачная серая птица...  
 Я так не хочу сгореть без следа...

За этой метелью проходят и множатся дни,  
 И хочется искрой промчатся по белому снегу,  
 Приблизить зиму к раскаленному, жаркому лету –  
 Хоть как-то, хоть что-то, а то ведь как прежде – ни-ни...  
 Я так не хочу сгореть без следа...

И в сердце твоём, и в душе  
 Желание жить убережь я очень хочу,  
 И после работы к тебе,  
 Как на первую встречу, лечу,  
 И тают, и тают холодные искры уже.  
 Совсем не хочу сгореть, не оставив следа!

Как хочется в камень холодный  
 Всю ДУШУ вложить,  
 Чтоб муки мои и ДУША других согревали,  
 И вверх подниматься по этой упрямой спирали,  
 Добраться до самой вершины  
 И голову гордо сложить!  
 Я так не хочу сгореть, не оставив следа!

И Родине преданным быть  
 До часа последнего мига –  
 Последнего мига.  
 И где-то об этом пусть пишется мудрая книга –  
 Мудрая книга.  
 Я крошками хлеба хочу поделиться  
 С той самой невзрачной птицей,  
 Чтоб лучшие песни жизни моей  
 В детях могли повториться!  
 Я так не хочу сгореть, не оставив следа!  
 Совсем не хочу сгореть, не оставив следа!  
 Я так не хочу сгореть без следа!

\* \* \*

В моем сердце так упрямо  
 Дождь осенний постучался,  
 Листья желтые сбивая на ходу.  
 В этой песне одиноко  
 Грусть скучает без причины,  
 И собрав, я листья эти сберегу.  
 Я несу букет осенний  
 В этот тихий дом под крышей.  
 Я несу, на что надеюсь, не пойму.  
 Может, ты откроешь окна,  
 Может, встретишь у порога,  
 Ну а может, только ветер я найду.  
 Обниму его, и вместе  
 Мы бродить по рощам станем,  
 Осень грустную встречая как весну.

### ТАНЕЦ СНА

О, покиньте меня, думы черные –  
 черны вороны машут крылом,  
 О, придите ко мне, други верные –  
 прогоните их крепким колом.  
 Не секите меня, ветры буйные,  
 ислещите осенним дождем.  
 Други верные, звонкими струнами  
 разбудите меня, и... пойдём.  
 Мы пойдём к утру ясному, чистому  
 по колючей росе на восток.  
 Видишь, зорька уже вышла из дому,  
 и зелёный трепещет листок.  
 Вот растаяли сны, разлетелися,  
 в теле свежесть и радость в душе.  
 За окном снова птицы распелися,  
 лишь прекрасное видится мне.

\* \* \*

Копить ли богатство души и ума  
 Или деньги в чулке –  
 Ведь копишь, что можешь.  
 А многим все это не в силах поднять –  
 Им проще все это пропить,  
 Что часто вокруг происходит,  
 И если поддержку в друзьях не находишь,  
 Ты сам попадаешь под эту черту и с ними,  
 Обнявшись, уходишь!  
 И если уж что меня согревает, так это – ЛЮБОВЬ,  
 Которая в сердце не тает,  
 Как снег прошлогодний весной,  
 И самой холодной, невзрачной порою  
 Мне хочется жить. Я не скрою, что нравится мне  
 Эта штука “простая”...  
 И мысли уносятся в ТО драгоценное время,  
 На берег притихшего Черного моря,  
 Где мне предстояло с тобой обвенчаться...  
 И долго мы будем на волнах качаться,  
 И чайки крикливые будут прощаться  
 С тобою, со мною,  
 Чтоб нам предстояло еще повстречаться  
 С доброю сказкой – Черное море!



не пробила  
им стрела.

### ТОСТ ТОСТОВ

Я поднимаю бокал.  
Я первый бокал поднимаю за имя твое.  
За то, что ты есть,  
За то, что ты здесь,  
На этой земле, есть.  
В сердце моем есть.  
Еще поднимаю бокал за муки твои,  
За руки твои,  
За твой несравнимый подарок –  
За море.  
Я трезв в желаниях своих.  
За Ялос, за солнечный берег  
Я пью –  
Молодеет тело мое.  
Я в ласках своих утонул,  
Я пьян от вида твоего,  
Я рад, я счастлив!  
Я честен и пью за тебя, Мое Море!  
Море мое!

### В МОЕЙ ДУШЕ УЖ НЕТ КОЛЮЧЕК ИСКР

Ночное упоение –  
Переступить запрет.  
Огромный риск –  
Стремление.  
Движение сотен душ к Весне –  
Видение:  
Осенней пляски на лугу –  
Забвение.  
Один.  
Один лишь в тишине? –  
Сомнение.  
Кружатся звезды в вышине –  
Прозрение!

\* \* \*

Я устал...  
Закат кровавый.  
Тишина.  
Ребенок спит,  
Сдавлен стон.  
За горизонтом –  
Полная луна.  
В ушах – вечерний звон  
Прошедший тонет,  
В устах зажата  
Горькая слеза,  
И накатилось  
Небо на глаза,  
Планета, сжатая,  
В ладонях, стонет.  
О, дайте!  
Дайте разорвать

Оковы сна – оковы власти,  
Не вечно же во тьме страдать  
Рассудку, жаждущему страсти.

\* \* \*

Вот солнца радостного луч  
Сквозь серость неба светит,  
Искрится снег на рукаве,  
И бег реки замедлен.  
Листва, слетевшая с берез,  
Укрыта под снегами,  
Хоть робок по утрам мороз –  
Зима не за горами.

\* \* \*

Уже зима не за горами...  
И льдинок тонкое стекло  
Звенит, ломаясь под ногами,  
И в парк, седеющий с ветрами,  
Под утро снегу намело.

\* \* \*

Но крик последней стаи птиц  
Уже не слышен,  
Не слышен голос у ручья,  
И снег, что шел еще вчера,  
Лежит на крышах.

\* \* \*

В мое раскаленное тело  
Лейте, дожди осенние,  
Неприхотливые,  
Свежие!  
По венам струитесь  
Веселые звонкие струи,  
Воспоминания прежние:  
Чистые,  
Добрые,  
Нежные.

\* \* \*

Я в железно-железную твердь  
влез – стал Твердью.  
И теперь нипочем мне  
страхи былые.  
И совсем незачем мне бывшее  
унынье,  
я вас так понимаю,  
навсегда проклиная,  
на костре заклинаю  
и верю, и верю, и верую.  
Рою ничтожеству яму.  
Цветы собираю.  
На сорок дней умираю  
и вновь воскресаю.  
И верю, и верю, и верую.  
Я верю в великое ликом,  
я воинам – каждому пику,



Ее, нагую и святую,  
Я понесу в небесный храм.  
Улыбкой, нежным поцелуем  
Разбужен будет мой бальзам!

И в белой облачной купели  
Мы поплывем в счастливый день  
Под звуки радостной свирели,  
Под шелест ивы и сирени.

И если вдруг тебя коснется  
Печали каверзная тень,  
Пусть над тобой сирень сомкнется,  
Ты вспомни наш счастливый день!

И верю я – уйдут печали  
Из сердца милой навсегда.  
Ведь нас с тобою обвенчали  
Весна, и солнце, и волна.

\* \* \*

Вот и приходит прохлада колючая.  
Ночью серо и сыро.  
Эта осень уже наскучила,  
Эта осень землю измучила,  
Эта осень, как прежде, не мила.  
Где-то остались шорохи летние,  
Зыбкое небо и вкус земляники.  
Где-то остались потоки вешние.  
Все эти где-то в осени сникли.  
Скоро наступит время иное,  
В белом круженье настанет рассвет.  
Стынут ладони, то будет виною –  
Осень оставит след.  
След уходящего – песня печали.  
Осень и лето птицы венчали.

\* \* \*

Люди,  
Будьте солидарны –  
Дар вам будет  
Утро ДНЯ!

### ОСЕННЯЯ КАРУСЕЛЬ

За окном тишина разрывается  
Внезапно,  
Кажется, дерево скрипнуло  
Жалобно.  
Ветер срывает лист одинокий.  
Затемно  
К дому шаги спотыкаются,  
В осени тонут, в тумане  
Все весомо.  
В созвездие Девы вкралась  
Ошибка.  
Случайно ли все золотится  
И кружится?

Кажется, осень все перепутала.  
Паутинки гибкими нитями  
Узоры в воздухе сплетают.  
Последний,  
Самый последний лист  
Слетает.

\* \* \*

Бегут агатовые реки  
Средь малахитовых полей,  
И в бирюзово-чистом небе  
Курлычет стая журавлей.

Закат янтарной каплей канул,  
Лист опалил опала цвет,  
И селенитовым сияньем  
Луны исходит дивный свет.

\* \* \*

И если мне придется умереть  
то не теперь,  
то не сейчас –  
когда такой красивый день родился!  
И если мне захочется уйти от Вас,  
крест положив на все четыре стороны,  
то не сегодня и  
не в этот день –  
когда запели даже воробы!  
Такой красивый день!  
И мне не хочется забыть,  
забыться,  
все стереть из памяти,  
прощенья попросив  
у ног твоих –  
уйти...  
Все можно!  
Но умереть  
в такой красивый день?!  
Прошу, вернись, открой свои глаза,  
Любовь моя. Не умирай!  
В такой красивый день...  
И если мне придется умереть,  
то не теперь,  
то не сейчас!!!

\* \* \*

Печален осени исход –  
В опавших листьях,  
В реке уснувший ледоход,  
В рябины кистях.  
В последней песне журавля –  
На юг летящей,  
И дождь со снегом октября  
Не проходящий...

\* \* \*

Вот вам неба веселая трель.  
Вот вам моря веселые струны,



\* \* \*

Мои стихи рождаются внезапно —  
как старый друг распахивает двери.  
И это счастье, милая, поверь мне,  
Бальзам на сердце и Души отрада!

\* \* \*

Средь капель сонного дождя  
Тропинкой узенькой и гибкой  
Душа из Вечности моя  
Проходит по равнине зыбкой.  
Пусть труден этот путь,  
Но вырвусь я из пут!

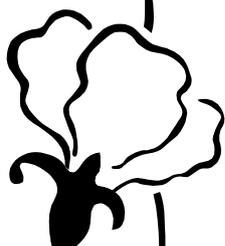
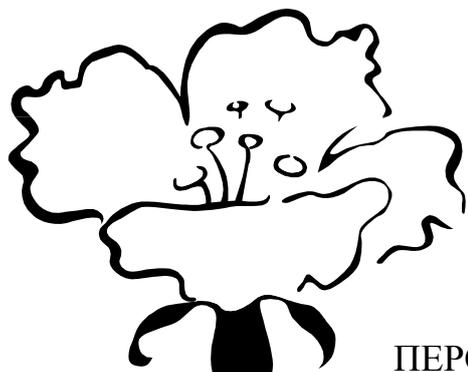


# СОДЕРЖАНИЕ

Владимир ВОХМИН

БЕЛАЯ ПТИЦА (стихи)

|                                    |    |                                          |    |
|------------------------------------|----|------------------------------------------|----|
| “Моя добрая белая птица”           | 1  | “На пляже золотом”                       | 10 |
| “Я – пляж огромный”                | 1  | “По узкой тропинке”                      | 10 |
| “Мой самый чистый Дождь”           | 1  | “Цепочка гор”                            | 10 |
| “Любовь – всему венчание”          | 1  | “Открою чистую страницу”                 | 10 |
| “Опять завела”                     | 1  | “О, милая, не плачь”                     | 10 |
| Поэту                              | 2  | “Погадаю на ромашке”                     | 10 |
| “Когда мне больно”                 | 2  | “Той далекой весной”                     | 10 |
| “Я счастлив был”                   | 2  | “Среди зимы”                             | 10 |
| “Как горько плачет сын!”           | 2  | “Как гитарист хорош”                     | 11 |
| “Как весел мой маленький пес!”     | 2  | “Уже давно покинул”                      | 11 |
| “Пришлось порвать”                 | 2  | “Два крыла у осени”                      | 11 |
| “Дождь со снегом”                  | 2  | “Об этом сообщалось в газетах”           | 11 |
| “В небе радуга”                    | 2  | “В пять пятнадцать”                      | 11 |
| “Взмахну крылами”                  | 2  | “Стоит то время золотое”                 | 11 |
| Гуня                               | 3  | “День без тебя, мое море”                | 11 |
| Полночь                            | 3  | “И когда прикоснешься”                   | 11 |
| Исчезает миг желанья               | 3  | “Монолог”                                | 12 |
| “На заснеженных полянах”           | 3  | “Я так не хочу сгореть без следа”        | 12 |
| “В день св. Валентина”             | 3  | “В моем сердце так упрямо”               | 12 |
| “За окном – снег”                  | 3  | Танец сна                                | 12 |
| Откровение                         | 3  | “Копить ли богатство души и ума”         | 13 |
| Остров                             | 4  | “Вот и все”                              | 13 |
| “До последнего звука – да”         | 4  | “Я вам пишу, друзья”                     | 13 |
| “А за окном шум, гул”              | 4  | “Мне иногда и вас нельзя забыть”         | 13 |
| Гуне                               | 5  | “В бесконечной своей тревоге”            | 13 |
| Триптих “О, море!”                 | 5  | Почти И.Току Боку                        | 13 |
| Мой май                            | 5  | Песнь о красном командире «Преткновения» | 14 |
| Маме                               | 5  | Тост тостов                              | 14 |
| “Роняет лист”                      | 6  | В моей душе уж нет колючих искр          | 14 |
| Песня                              | 6  | “Я устал”                                | 14 |
| Осень                              | 6  | “Вот солнца радостного луч”              | 14 |
| “Колода карт”                      | 6  | “Уже зима не за горами”                  | 15 |
| Баллада о цветах                   | 6  | “Но крик последней стаи птиц”            | 15 |
| “Я жду”                            | 6  | “В мое раскаленное тело”                 | 15 |
| Чайка                              | 6  | “Я в железно-железную твердь”            | 15 |
| “Жеребенок розовый”                | 7  | “Прободар”                               | 15 |
| “И солнце закатное”                | 7  | “Как долго шел я к этому”                | 15 |
| “Мой друг – поношенный башмак”     | 7  | “Я люблю эту песню”                      | 16 |
| “Где Баха пленительны звуки”       | 7  | Предчувствие                             | 16 |
| “Он своим запахнулся крылом”       | 8  | “На ладоши моей”                         | 16 |
| “Аж стены ахнули от смеха”         | 8  | “Когда все кажется простым”              | 16 |
| “Я Вам пишу сонет”                 | 8  | “Вот и приходит прохлада колючая”        | 16 |
| “Эй, мой парадный стих”            | 8  | “Люди”                                   | 16 |
| “В моих пульсарах”                 | 8  | Осенняя карусель                         | 16 |
| “Ах, как вы хороши”                | 8  | “Бегут агатовые реки”                    | 17 |
| “Там, где Души”                    | 9  | “И если мне придется умереть”            | 17 |
| “Сохраните гитару”                 | 9  | “Печален осени исход”                    | 17 |
| “Спят собака, кот и дети”          | 9  | “Вот вам неба веселая трель”             | 17 |
| Натюрморт                          | 9  | “Где время расставило сети”              | 17 |
| Памяти художника                   | 9  | “На палитре моей”                        | 17 |
| Гуне                               | 10 | “В твоём напутствии земном”              | 17 |
|                                    |    | “Мне искренне видеть”                    | 18 |
|                                    |    | “В тот миг”                              | 18 |
|                                    |    | “Блажен, кто любит”                      | 18 |
|                                    |    | “В глазах моих”                          | 18 |
|                                    |    | “Я соткал твой образ дивный”             | 18 |
|                                    |    | “Мои стихи рождаются внезапно”           | 18 |
|                                    |    | “Средь капель сонного дождя”             | 18 |
| <i>Из цикла</i>                    |    |                                          |    |
| <i>“Предсвадебное путешествие”</i> |    |                                          |    |
| “Как медленен”                     | 10 |                                          |    |
| “Дурманит южное вино”              | 10 |                                          |    |
| “Вино “Таврический мускат”         | 10 |                                          |    |



## СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРСОНАЛИИ

1а стр.

**Алексей МИЛЬКОВ**

СВЕТА ДРУГИМ, СГОРАЕШЬ САМ...

1 стр.

**Галина ТИКТИНСКАЯ**

“КАМЕННАЯ ДУША” ВЛАДИМИРА

3 стр.

**Владимир ВОХМИН**

БЕЛАЯ ПТИЦА (стихи)

6 стр.

Фотографии из архива Вохминых и ОАО “СЕВЕРГАЗПРОМ”

---

### Литературно-критический журнал “Ухта литературная”

#### Редакционная коллегия:

|                  |      |         |
|------------------|------|---------|
| Алексей Мильков  | тел. | 6-17-34 |
| Игорь Терновский |      | 6-12-46 |
| Валерий Жуков    |      | 4-52-95 |
| Тамара Новикова  |      | 5-17-70 |



Номер журнала издан при содействии  
ОАО “СЕВЕРГАЗПРОМ”  
Генеральный директор Захаров А. А.